



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia - Direzione Generale Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. e P.I.

### Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale "Esseneto"

Via Manzoni n. 219 - 92100 Agrigento - tel: 092222988 - C.M. AGIC82200R - CUU: UFHXFX - Cod. Fisc.: 93062670844  
e-mail: [agic82200r@istruzione.it](mailto:agic82200r@istruzione.it) PEC: [agic82200r@pec.istruzione.it](mailto:agic82200r@pec.istruzione.it) Sito web: <https://www.scuolaicesseneto.edu.it>

Circolare n. 144

Agrigento, 9/2/24

Docenti Scuola Secondaria	SEDE
A tutti i genitori classi terze A-B-C-E-F	LLSS
Al DSGA Michelina Albano	SEDE
Sito dell'Istituzione Scolastica	SEDE
Registro Elettronico	SEDE

**Oggetto:** Progetto "HAMLET", visione del musical in lingua inglese presso il Teatro Pirandello.

Gli alunni delle classi terze A-B-C-E-F giorno 15/02/2024 si recheranno presso il Teatro Pirandello di Agrigento per assistere allo spettacolo "HAMLET" e quindi al MUSEO ETNOANTROPOLOGICO sito in via Duomo.

Gli alunni si recheranno accompagnati dai genitori al punto di incontro in Piazza Sinatra alle ore 8:30, verranno quindi prelevati dagli stessi alla fine delle attività alle ore 13:00 circa sempre presso piazza Sinatra (farmacia Minacori). I docenti che leggono detteranno agli alunni la comunicazione dell'uscita e gli accompagnatori acquisiranno le autorizzazioni da parte dei genitori. Le autorizzazioni verranno quindi depositate in segreteria.

#### DOCENTI ACCOMPAGNATORI

3A: proff. Todaro - Magri - Iannelli - ASACOM Fiorentino Liviana - Angela Veziari

3B: proff. Ragusa - Nicolosi

3C: proff. Mulè - Pecorilla - ASACOM - Rosa La Mendola

3E: prof. Giammusso

3F: proff. Migliara - Montera

**Referente del Progetto:** prof. Maria Concetta Ragusa

Si raccomanda ai sigg. docenti di lingua inglese e a tutti docenti accompagnatori - considerata l'importanza del capolavoro shakespeariano, la sua rilevanza e l'universalità dei temi trattati - di preparare adeguatamente le classi, fornendo loro gli strumenti di conoscenza necessari per seguire con consapevolezza e attenzione lo sviluppo della storia.

Non si dimentichi inoltre che l'azione didattica, se è proficuamente condotta e se produce esperienze di apprendimento significative, merita e richiede un adeguato momento di verifica e di valutazione: l'esperienza del teatro non finisce con la chiusura del sipario, ma può fornire ai docenti e agli studenti l'occasione di ulteriori momenti di riflessione, utili ai fini di una autentica valutazione formativa. Non sarebbe peregrina la formulazione di verifiche scritte sull'argomento.

Non secondariamente si raccomanda di prevenire atteggiamenti e comportamenti non commendevoli; insegniamo ai nostri ragazzi a stare correttamente a teatro e non permettiamo loro di sciupare una rara occasione di crescita umana e culturale: potrebbe essere l'ultima.

Si raccomanda ai sigg. docenti la lettura della presente in classe.

Il Dirigente Scolastico

Francesco Catalano

documento firmato digitalmente